

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАСЛЕДНИК»**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

« 31 » 08 2020 г.

Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО приказом № 14/1

по ЧОУ «Наследник»

от « 1 » 09 2020 г.

Директор Замыслова

Н.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ
Системе оценивания на уровне
начального общего образования

2020

I. Общие положения

- 1.1. Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (действующая редакция);
 - Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (действующая редакция);
 - Уставом (новая редакция) ЧОУ «Наследник»;
 - Образовательной программой начального общего образования ЧОУ «Наследник»
- 1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок постепенного перехода от дошкольных форм оценивания достижений в учебной деятельности к школьным формам, закрепившимся в традиционной практике.

1.3. Положение закрепляет стремление педагогического коллектива в создании комфортной образовательной среды для мотивации ребёнка к успешной учебной деятельности, осмыслении нового подхода к оцениванию учебных достижений на уровне начального общего образования.

1.4. Положение содержит описание форм оценивания результатов обучения при проведении разного вида контроля на разных этапах обучения в начальной школе.

II. Организация системы оценивания учебных достижений в 1 классе

- 2.1. В первом классе обучение проводится без бального оценивания знаний обучающихся. Это период адаптации ребёнка к школе, первый этап развития у школьника общеучебных умений, одним из которых является умение оценивать результат учебного труда самим обучающимся.

Безотметочное обучение снимает стрессовый фактор в обучении, направляет вектор оценивания на качественные показатели (какие знания приобрёл, что получилось, что пока не получилось, какие сделал открытия, насколько успешно решил практическую задачу), которые в период адаптации к школе воспринимаются прежде всего эмоциональной сферой ребёнка.

2.2. Безотметочное обучение опирается на три основных принципа:

- а) отметка отменяется, а содержательная оценка работы должна быть предельно дифференцирована, чтобы каждое усилие обучающегося было оценено;
- б) обучающиеся должны получить от учителя однозначные, предельно чёткие критерии при анализе любого вида работ;

в) самооценка ребёнка должна предшествовать оценке учителя.

2.3. В зависимости от специфики предмета и решаемых учебно-практических задач, а также этапа развития самооночных суждений и коммуникативных умений учитель первоклассников при безотметочном обучении выбирает инструментарий, выражающий степень развития самооценки. Для этого рекомендовано использование особых значков, выражающих отношение к продукту: (! – успех, я собой доволен; ? – надо подумать, постараться, чтобы достичь успеха).

Отношение к своей деятельности на уроке, своё состояние по окончании урока дети могут выразить цветовыми сигналами или пиктограммами.

Эффективным средством в работе по формированию действий самооценки зарекомендовали себя шкалы самооценки, или так называемые «волшебные линейки». Они могут быть использованы при оценивании любых видов работ на разных учебных предметах. Для оценивания деятельности на уроках чтения специфична как внутренняя самооценка в направлении целей чтения (я читал, чтобы понять, о чём написано, и я понял или нет, или не совсем, значит ...; я читал для удовольствия, и мне действительно было интересно, потому что ...), так и внешняя оценка слушающих чтение (мне было слушать удобно, т.к. Коля читал целым словом, выразительно, без ошибок).

Учитель вправе использовать и другие формы оценивания, построенные на основе правил оценочной безопасности. Текущий контроль сопровождается словесными оценками учителя, направленными в адрес обучающегося или класса в целом как в устной, так и в письменной форме (через тетрадь). Более активный характер приобретает взаимоконтроль, оценочные суждения при этом могут быть выражены словесно.

2.4. Письменные работы оцениваются только безотметочными средствами (словесные формулировки, различные знаки оценочного характера, например, + (правильно), ! (отлично), ? (подумай) или оценочные шкалы; при этом следует отметить, что оценочная шкала может быть использована дважды – для самооценки и оценки учителя или для самооценки и оценки учителя).

2.5. Оценивание устных ответов по русскому языку, математике, чтению, окружающему миру проводится в форме оценочных суждений одноклассников и словесных оценок учителя. Словесные оценки учителя сопровождаются рекомендациями. К постановке рекомендаций побуждаются как одноклассники, так и сам контролируемый, отвечающий.

2.6. На уроках изобразительного искусства, художественного труда, музыки, физкультуры каждое успешное действие ребёнка должно быть отмечено. Мотивируют успешность творческих работ по рисованию и труду коллективные выставки-коллажи, по музыке – уроки-концерты, по физкультуре – соревнования внутри класса и между классами, победители которых награждаются грамотами.

2.7.

III. Организация системы оценивания учебных достижений во 2-4 классах

3.1. Система оценивания учебных достижений обучающихся во 2-4 классах представляет традиционное отметочное обучение по пятибальной шкале.

3.2. Для оценки результатов используются нормы оценок на уровне начального общего образования (*Приложение № 1*).

3.3. Со второго класса расширяется диапазон средств, на базе которых осуществляется контрольно-оценочная деятельность.

В процессе изучения предметов образовательных областей «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство» обучающиеся 2-4 классов начинают приобретать элементарный опыт в исследовательской деятельности через учебные проекты. Продукты проектной деятельности обучающихся проходят общественную защиту, где ученик получает оценку своему труду.

3.4. В четвертом классе оценивание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» проводится в конце каждого триместра по бинарной шкале оценки («зачет», «незачет»).

3.5. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке выделены две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

3.6. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

ценностные ориентации обучающегося;

индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Нормы оценок на уровне начального общего образования

(2 – 4 классы)

1. ОЦЕНИВАНИЕ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

1.1 Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание).

2 класс

Отметка «5» - обучающийся читает безошибочно целыми словами (послоговое чтение отдельных слов), отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» - обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает правильную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок; при чтении допускает не более 2-х ошибок.

Отметка «3» - обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя при чтении допускает не более 4-х ошибок.

Отметка «2» - обучающийся не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» - обучающийся читает безошибочно целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - обучающийся читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает не более 2-х ошибок.

Отметка «3» - обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 4-х ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1 – 2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» - обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» - обучающийся читает безошибочно целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном, при чтении допускает не более 2-х ошибок.

Отметка «3» - обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя), при чтении допускает не более 4-х ошибок.

Отметка «2» - обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

1.2 Критерии оценивания ответов по литературному чтению

а) Чтение наизусть

Отметка «5» - уверенно, без помощи учителя, выразительно читает, при этом не допускает ошибок.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает неуверенное усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

б) Выразительное чтение текста Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту.

Контроль может быть *текущим* (при подготовке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений), *итоговым* (как конкурс выразительного чтения).

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Отметка «5» - читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» - читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» - читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» - обучающийся не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

в) Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования.

Отметка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

г) Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

1.3 Оценка устных ответов по русскому языку, математике, окружающему миру

Устный опрос является важным способом учёта знаний, умений и навыков обучающихся. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний; 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ обучающегося должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала, умении подтверждать ответ (правила, определения и т.д.) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные грамматические категории, слова на определённые правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений, проведении различного рода разборов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала и умеет им самостоятельно пользоваться, подтверждает ответ своими примерами, использует свои наблюдения, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, самостоятельно и правильно применяет знания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи, правильно выполняет задания практического характера.

Отметка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для отметки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, в подтверждении ответа своими примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, решении задачи, выполнении вычислений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить примерами, допускает фактические ошибки, которые исправляет только с помощью учителя, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в речи.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части изученного материала, не справляется с решением задач и примеров, допускает ошибки в формулировке правил и определений, искажающие их смысл, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками, не справляется с выполнением практических работ.

Грубыми считаются ошибки в изложении программных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и

закреплены. Наиболее распространёнными из них являются механическое запоминание (ззубривание) правил, определений, понятий, неумение подобрать свои примеры, применить их на практике. **Знания обучающихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.**

2. ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

2.1 Оценка письменных работ по литературному чтению

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Условно диктанты можно разделить на три вида: лексические, информационные и литературоведческие.

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках; *литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия, а *информационные* – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Вводятся литературные диктанты со 2-го класса. Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе – 10-12, в 4 классе – 12-15. Проверка диктантов проводится обучающимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки.

Отметка «5» - если в работе нет ошибок.

Отметка «4» - если в работе 1 ошибка.

Отметка «3» - если в работе 2 ошибки.

Отметка «2» - если в работе более 2 ошибок.

2.2 Оценка письменных работ по русскому языку

а) Диктант

За диктант выставляется одна отметка. При оценивании диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» - за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, изученных на момент проверки, орфограмм. Работа написана аккуратно, чётко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии (соблюдение правильного начертания формы букв, одинаковой высоты, наклона, равного расстояния между буквами и др.). Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также графические исправления (исправление неточно написанной буквы и т.п.)

Отметка «4» - за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационная или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Отметка «3» - за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах: а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные; б) 4 орфографические и 2 пунктуационные; в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Отметка «2» - за диктант, в котором допущено более 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьёзных отклонений от норм каллиграфии.

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание словарных слов, круг которых определён программой каждого класса.
3. Неправильная постановка знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку в диктанте не считают:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучены на момент проведения диктанта;
- б) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- в) отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

За одну ошибку в диктанте считают:

- а) два исправления орфографического или фонетико-графического характера;
- б) две однотипные пунктуационные ошибки;
- в) повторение ошибок в одном и том же слове;
- г) две негрубые ошибки.

Негрубыми ошибками считают:

- а) повторение одной и той же буквы в слове;
- б) дважды написано одно и то же слово в предложении.

При оценивании диктанта следует учитывать соответствие письма каллиграфическим требованиям и критериям. За неряшливо выполненную работу отметка может быть снижена.

б) Грамматическое задание

Отметка «5» - задание выполнено полностью без ошибок.

Отметка «4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Отметка «2» - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий.

в) Контрольное списывание

За ошибку в работах типа списывания считается практически любая ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочётов, которые даны для оценивания диктантов.

При оценке работ типа списывания текста учитывается так же, как и в диктантах, соответствие письма каллиграфическим требованиям и критериям.

Отметка «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Отметка «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка **или** 1-2 исправления.

Отметка «3» - за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.

Отметка «2» - за работу, в которой допущено 4 ошибки и более.

г) Словарный диктант

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ. Объём для 2-го класса – от 8 до 10 слов, для 3-го класса – от 10 до 12 слов, для 4-го класса – от 12 до 15 слов.

Отметка «5» - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 исправление.

Отметка «3» - за работу, в которой допущены 2 ошибки, 1 исправление.

Отметка «2» - за работу, в которой допущено 3 ошибки и более.

д) Изложение / сочинение

Во 2-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера – примерно 1 раз в 10-12 дней.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце 4-го класса.

Основными критериями оценки изложения (сочинения) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложениях), создание текста (в сочинениях), речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.

Во 2 классе работа может быть оценена одной общей отметкой (на усмотрение учителя). В 3-4-х классах работа по развитию речи оценивается двумя отметками: одна - за содержание, вторая - за грамотность.

Нормативы оценки творческих работ следующие.

Отметка «5» - правильно и последовательно воспроизведён авторский текст (изложение), логически последовательно раскрыта тема; отсутствуют фактические ошибки; богатство словаря; правильное речевое оформление (допускается не более 1 речевой неточности); нет орфографических и пунктуационных ошибок, допущено 1-2 исправления.

Отметка «4» - правильно, достаточно полно передан авторский текст (изложение), раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности (допускается не более 3 речевых недочётов в содержании и построении текста), 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), имеются некоторые отступления от темы (сочинение), в основном работа достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, имеются речевые неточности (допускается не более 5 недочётов речи в содержании и построении текста); имеются 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Отметка «2» - работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), допущено много фактических неточностей, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущено более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста; 6-8 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки, 3-5 исправлений.

При оценке творческих работ также принимается во внимание аккуратность, чёткость письма.

2.3 Оценка письменных работ по математике

а) Работа, состоящая из примеров (до 12 примеров):

Отметка «5» - работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» - 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» - 3-4 вычислительные ошибки. Отметка

«2» - 5 и более вычислительных ошибок.

б) Работа, состоящая из задач (2-3 задачи):

Отметка «5» - все задачи решены без ошибок.

Отметка «4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» - допущена хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача.

Отметка «2» - допущены ошибки в ходе решения двух задач или 1 ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

в) Комбинированная работа

- **Оценка комбинированной работы, состоящей из одной задачи, примеров и заданий других видов:**

Отметка «5» - вся работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» - допущена ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Отметка «2» - допущена ошибка в ходе решения задачи и хотя бы 1 вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

- **Оценка комбинированной работы, состоящей из двух задач и примеров:**

Отметка «5» - работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» - допущена ошибка в ходе решения одной из задач при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач.

Отметка «2» - допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или при решении задачи и примеров допущено более 6 вычислительных ошибок.

Примечание: наличие в работе таких недочётов, как: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, грамматические ошибки в написании математических терминов и общепринятых сокращений, неряшливое оформление работы, большое число исправлений ведёт к *снижению отметки на 1 балл, но не ниже «3»*.

з) Математический диктант

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Отметка «5» - вся работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» - если выполнена неверно $\frac{1}{5}$ часть примеров от их общего числа.

Отметка «3» - если выполнена неверно $\frac{1}{4}$ часть примеров от их общего числа.

Отметка «2» - если выполнена неверно $\frac{1}{2}$ часть примеров от их общего числа.

3. ОЦЕНИВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

3.1 Критерии оценивания практических работ по технологии

а) Выполнение изделия

Отметка «5» - безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Отметка «4» - выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Отметка «3» - изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

б) Отдельные технологические операции

Отметка «5» - за точность выполнения различных видов разметки, раскрой материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; правильный уход за комнатными растениями; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (2 класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3 класс), составить план самостоятельно после анализа изделия (4 класс); умение продемонстрировать изделие в действии (2 класс), с объяснением (3-4 классы).

Отметка «4» -если при разметке допущена неточность (до 3 мм), при раскрое – отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использован материал; порядок на рабочем месте соблюдался после напоминаний учителя; план работы был составлен по наводящим вопросам учителя (2 класс), вместе с учителем (3 класс), составлен самостоятельно с 1 ошибкой (4 класс).

Отметка «3» - если при разметке допущена неточность (от 3 до 10 мм во 2 классе, от 2 до 5 мм в 3 классе, от 2 до 4 мм в 4 классе), неэкономно использован материал (2 класс), нерационально использован материал и инструменты (3 класс); порядок на рабочем месте соблюдался только с напоминанием учителя; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допущены 3 логические ошибки(2 класс), при составлении плана работы вместе с учителем допущены 3 логические ошибки (3 класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допущены 2 логические ошибки (4 класс).

3.2 Критерии оценивания практических работ по изобразительному искусству

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна, выполнена аккуратно.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

4. ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

4.1 Критерии оценивания знаний и умений по музыке

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений обучающихся

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» - дан правильный и полный самостоятельный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.

Отметка «4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы 3-4 наводящих вопроса учителя.

Отметка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения обучающимися певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения обучающимся певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая обучающемуся исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное выразительное исполнение.

Отметка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Отметка «2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

5. ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТОВЫХ РАБОТ

Отметка «5» - 97-100 % от максимальной суммы баллов;

Отметка «4» - 77-96 %;

Отметка «3» - 50-76 %;

Отметка «2» - менее 50 %.